

Ciranda da Paula e da Marina

Rê Montanari

A F_{MA}⁷ F_{SUS4} F_{MA}⁷ D^{7#9} D_b_{MA}⁹ C^{7#9}

F_{MA}⁷/C C_{SUS4} F_{MA}⁷/C 1. C_{SUS4}

2. C_{SUS4} D_{MA}⁷/A A_{SUS4} D_{MA}⁷/A A_{SUS4}

B D_{MA}⁹ A_{SUS4} D_{MA}⁹ A_{SUS4} D_{MA}⁹/A

A_{SUS4} D_{MA}⁹/A A_{MI}⁹

D_{MA}⁹ A_{SUS4} D_{MI}⁹/A A_{SUS4} 1. D_{MA}⁹

2. **C** D_{MA}⁹ B^{7#9} E^{7#9} C^{7#9} F^{7#9} D^{7#9} A_{SUS4} C^{7#9} break D_{MA}⁹ B^{7#9}

(tocar melodia, acordes e baixo, sem bateria --)

E^{7#9} C^{7#9} F^{7#9} D^{7#9} A_{SUS4} B_{SUS4}

D IMPRO

(solo break)
C_{SUS4} **NC** **F_{MA⁹/C}** **C_{SUS4}** **F_{MA⁹/C}** **C_{SUS4}**

D_{MA⁹/A} **A_{SUS4}** **D_{MA⁹/A}** **A_{SUS4}** 1. várias vezes

2. última vez
A_{SUS4} **F_{MA⁷/C}** **C_{SUS4}** **F_{MA⁷/C}** **C_{SUS4}**

D_{MA⁷/A} **A_{SUS4}** **D_{MA⁷/A}** **A_{SUS4}**

B **D_{MA⁹}** **A_{SUS4}** **D_{MA⁹}** **A_{SUS4}** **D_{MA⁹/A}**

A_{SUS4} **D_{MA⁹/A}** **A_{MI⁹}**

D_{MA⁹} **A_{SUS4}** **D_{MI⁹/A}** **A_{SUS4}** **¹D_{MA⁹}**

C 2. **D_{MA⁹}** **B_{7#9}** **E_{7#9}** **C#_{7#9}** **F#_{7#9}** **D#_{7#9}** **A_{SUS4}** **C#_{7#9}** **break** **D_{MA⁹}** **B_{7#9}**

(tocar melodia, acordes e baixo, sem bateria --)

E7#9 C#7#9 F#7#9 D#7#9 Asus4 Bsus4

Csus4 NC A FMA7 Fsus4 FMA7 D7#9

DbMA9 C7#9 FMA7/C Csus4 FMA7/C 1. Csus4

2. Csus4 E DMA7/A Asus4 DMA7/A Asus4

BMA9/F# F#sus4 BMA9/F# F#sus4

AbMA9/Eb Eb sus4 AbMA9/Eb Eb sus4

FMA7/C Csus4 FMA7/C Csus4 Fade out